

GALERIE SCHÜRMANN auf **ZECHER ZOLLVEREIN**
bettina hachmann · manuel schroeder · andré schweers · anja weinberg

Die Galerie

Die Galerie Schürmann hat sich seit der Eröffnung im Jahr 1993 zum Anlaufpunkt für Kunstfreunde in Kamp-Lintfort und am Niederrhein entwickelt. Während in den ersten Jahren die klassische Bildrahmung und der Verkauf von Kunstdrucken die Schwerpunkte waren, versteht sich die Galerie heute als Kunstgalerie, Kunsthandel und Fachwerkstatt für hochwertige Rahmungen.

Der jetzige Inhaber Andreas Verfürth, gelernter Tischler und Hochbautechniker, hat durch die intensive Auseinandersetzung mit der Kunst und der gestalterischen Arbeit einen vielschichtigen Entwicklungsprozess durchlaufen. Sein besonderes Interesse liegt in der klassischen Moderne und der abstrakten Kunst. Zahlreiche Ausstellungen hat er dazu inzwischen in seiner Galerie und bei Unternehmen veranstaltet.

Durch den Kontakt und die Zusammenarbeit mit vielen Künstlern unterschiedlichster Richtungen, versteht er sich heute selbst als Kunstschaffender. In seiner Arbeit sind dabei für ihn die Worte von Mildred Scheel Richtschnur und Leitmotiv geworden:

„Kunst ist kein Privileg für wenige, sondern ein Angebot für alle“



Galerie Schürmann
Inh. Andreas Verfürth

Moerser Straße 252 · 47475 Kamp-Lintfort
Tel. (0 28 42) 5 52 08 · Fax (0 28 42) 97 30 51

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 9.30-13.00 & 15.00-18.30 Uhr
Samstag 10.00-14.00 Uhr
Dienstagnachmittag geschlossen





1967 Geboren in Geldern
1996 Gründung und Leitung
der „Malwerkstatt“
2004 Atelier für Malerei, Schloss Wissen
seit 1999 diverse Ausstellungen
Mitglied im BBK Niederrhein

Bettina Hachmann

beschäftigt sich in ihrer Malerei unter anderem mit den Themen Reihung, Schlitzung und der belebten Fläche.

Die Oberflächen erinnern häufig an Beton, Blei oder Stein.

Auf diesen Flächen befinden sich Reihungen und Schlitzungen, die von Kraft und Entschlossenheit, aber auch von Sanftheit und Ausdauer bei der Bearbeitung erzählen.



André Schweers

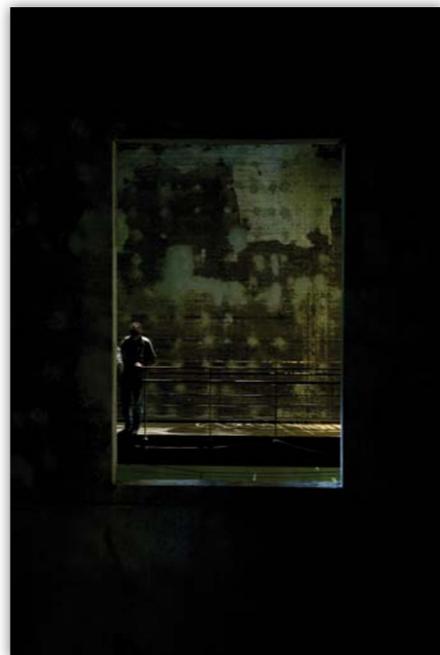
Seine Arbeiten befinden sich in den Sammlungen großer Unternehmen und im musealen Besitz, wie dem Museum Kunstpalast in Düsseldorf, dem Lehmbruck Museum in Duisburg und dem Musée des Beaux Arts in Tours, sowie der Landessammlung NRW und dem Düsseldorfer Landtag.



Fotos: Portrat - Walter Schernstein - Objekte - Jochen Balke

- 1963 Geboren in Mülheim an der Ruhr
- 1985-92 Studium Kunst und Geografie an der Universität Duisburg
Studium der Bildhauerei bei Kurt Sandweg
Arbeitsaufenthalte an archäologischen Ausgrabungsstätten in Italien, Griechenland, der Türkei und Frankreich
Leitung der Papierwerkstatt im Fachbereich Kunst der Uni Duisburg
- seit 1992 Ausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen und Projekte in Deutschland, Österreich, der Schweiz, in Frankreich, den Niederlanden, China und den USA.





- 1962 Geboren in Herford
- 1983-85 Studium Schlagzeug, L'École Dante Agostini / Düsseldorf
- 1986-93 Lehre als Schriftsetzer, Grafiker und Reprofotograf / Krefeld, Essen
- seit 1985 Freischaffender Musiker
- 1992-2004 Freiberufliche Tätigkeit als Grafiker
- seit 1994 Bildender Künstler / BBK Köln
- seit 2006 Dozent „Landesprogramm Kultur & Schule NRW“
- seit 2007 Lehrbeauftragter „Sozialfotografie“, Kath. Hochschule NRW/ Köln, Aachen
- seit 2010 Vorsitzender Kunstverein „Raumordnung – Gesellschaft für urbane Kunst und Gestaltung e.V.“ / Krefeld

Als Bildender Künstler, Medienkünstler, Musiker und Dozent ist **Manuel Schroeder** mit Kunstprojekten, Ausstellungen und Publikationen freischaffend tätig. Die künstlerische Arbeit konzentriert sich auf signifikante Themen, Facetten und Befindlichkeiten des urbanen Lebens in den städtischen Lebens-, Arbeits- und Sozialräumen.

Seit 1994 Werkveröffentlichungen, Gruppen- und Einzelausstellungen, private und öffentliche Sammlungen (u.a. Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg), Konzeption und Leitung von überregionalen Kunst- und Kulturprojekten, crossMedia Projekte im Bereich Tanz und Live-Performance, Lehraufträge, Dozententätigkeiten.



Anja Weinberg

Ihren Skulpturen wohnt eine Vertrautheit inne, die zum Berühren verführt.

Die Rolle des Bewusstseins im Bezug auf Wahrnehmung und Wirklichkeit sind Inhalte Anja Weinbergs Menschenbilder.

Ein Prozess an dessen Ende Wesen stehen, deren imaginärer Kontext jedoch im Verborgenen zu bleiben scheint.



- 1970 Geboren in Wesel, Autodidaktin
- seit 1999 Diverse Ausstellungen
- 2000 Kulturstipendium der Stadt Oberhausen
- seit 2006 Freiberuflich tätig



GALERIE SCHÜRMANN auf ZECHEN ZOLLVEREIN
bettina hachmann · manuel schroeder · andré schweers · anja weinberg



galerie-schuermann.de